



is emotie



Jens van Breemen startte zijn muzikale loopbaan op 6-jarige leeftijd. Van een basisschooljuffrouw kreeg hij zijn eerste pianolessen op een gehuurde piano. Diezelfde piano werd na een jaar aangekocht en staat nu nog steeds in het huis van Jens in Sprang-Capelle.

Muziek

Tekst: Mieke van Os



INMIDDELS IS JENS 32 JAAR EN IS DE COLLECTIE

muziekinstrumenten uitgebreid met nog twee piano's, een orgel, een keyboard, een elektrische basgitaar, en een akoestische gitaar. 'En dat allemaal in een redelijk klein huis', lacht Jens. 'Ik heb goede afspraken met de burens.' Samen met zijn 8-jarige dochter Nina, twee honden, twee katten en twee gekko's is het een gezellige boel in huize Van Breemen.

Jens speelde in diverse bands en heeft als solist opgetreden in Hongarije (Siofok), Groot-Brittannië (Lowestoft), Frankrijk (Parijs) en België (Brussel en Antwerpen). Nu zoekt Jens het dichterbij huis en is hij erg selectief geworden met optredens. Zijn oogappel Nina is hiervoor de voornaamste reden. 'Als alleenstaande vader wil je niet avond aan avond van huis zijn', zegt Jens. Toch is Jens veelzijdig. Als componist biedt hij muzikale ondersteuning bij theater- en filmproducties, bij exposities en recepties verzorgt hij de muzikale omlijsting, op het gebied van kunst- en cultuureducatie levert hij een op maat gesneden programma voor het basis- en voortgezet onderwijs en ook kan hij worden ingeschakeld als sessiemuzikant. Kijk voor meer informatie op de website www.jensvanbreemen.webklik.nl.

JONGEREN

Door zijn betrokkenheid en omgang met kinderen wordt Jens van Breemen vaak gevraagd voor projecten voor kinderen. Zo leverde Jens een bijdrage aan het project Talent van de Buurt, waarbij hij een masterclass verzorgde voor basisschoolleerlingen. 'Pianist heeft in de ogen van kinderen vaak een stoffig imago', zegt Jens. 'Alleen al door mijn verschijning krijgen de kinderen een heel ander beeld'. Tijdens zo'n masterclass speelt Jens diverse nummers, waarbij hij de

kinderen vraagt om door middel van tekenen en kleuren uit te beelden wat ze voelen. 'Met muziek treed je gemakkelijk in de belevingswereld van kinderen.' Ook aan het Reboundproject in Waalwijk levert Jens een bijdrage. Het Reboundproject is een jongerenproject ten behoeve van middelbare scholieren in samenwerking met de gemeente Waalwijk en Jongerencentrum De Tavenu. Doel van Rebound is om een opvang te bieden aan leerlingen in het voortgezet onderwijs, die dreigen vast te lopen op de eigen school en die daardoor in een crisissituatie kunnen belanden. Tien weken lang krijgen de kinderen een divers aanbod op het gebied van onderwijs, sport en kunst, waarna wordt gekeken op welke school deze kinderen het beste tot hun recht komen.

OUDEREN

Niet alleen is Jens van Breemen alternatief, creatief en veelzijdig, ook is hij enorm maatschappelijk betrokken. Zo speelt Jens, met ondersteuning van een zanger, elke vrijdagochtend voor demente bejaarden in de Eekhof te Kaatsheuvel. De bewoners genieten elke week van zijn optreden en kijken er naar uit. Maar ook Jens geniet. 'Het is echt heel erg leuk. Heel anders dan het optreden voor jongeren, maar een enorme uitdaging. En het geeft je een super goed gevoel, eigenlijk nog een beter gevoel dan bij een betaald optreden'.

STUDIES

Naast zijn muziek vindt Jens het belangrijk om zich ook op ander gebied te blijven ontwikkelen. Na de afgeronde studies Nederlands en kunst- en muziekgeschiedenis is hij recentelijk de opleiding rechtsgeleerdheid gestart. 'Gewoon uit interesse', zegt Jens. 'Hoewel, de studie kunst- en muziekgeschiedenis vind je wel terug in mijn muziek.' Muziek en met name de piano blijft toch Jens' grote passie. Op het einde van ons gesprek krijg ik van Jens een privé concert en begrijp ik wat hij bedoelt met zijn woorden: 'Met mijn muziek wil ik het publiek prikkelen en stimuleren, muziek is emotie'.

MET MUZIEK TREED JE GEMAK- KELIJK IN DE BELEVINGS- WERELD VAN KINDEREN